



Distancia retiro final, Mariana Gabor

Capítulo 7

La escuela tiene historias

Capítulo 7

La Escuela tiene historias...

La Escuela tiene historias...

“...El proyecto de Historia Oral más sencillo de un grupo escolar puede aprovechar con efectividad estos ricos recursos de la comunidad para el estudio de la historia, y en el proceso particularizarla y darle un significado humano. La comprensión histórica es en parte cognoscitiva, intelectual, dominadora de fechas, nombres, relaciones y secuencias causales. Pero también hay una dimensión afectiva en nuestra comprensión del pasado, y es en este campo que la Historia Oral puede hacer su contribución más importante. Cuando estudiamos historia, estamos experimentando en forma indirecta lo que era la vida en el pasado, a la vez que captamos intelectualmente el orden de los eventos pretéritos y las razones por las que ocurrieron como lo hicieron. Los libros de texto cumplen bien la tarea respecto de las secuencias y hechos de la historia, pero son deficientes al transmitir la sensación de ‘vivir’ los eventos pasados. Los proyectos de Historia Oral en la comunidad local pueden llenar este vacío afectivo en nuestra enseñanza de la historia.”¹

El objetivo principal de este libro es compartir distintas experiencias que construimos y/o utilizamos con nuestros alumnos para que ustedes puedan “animarse” a llevarlas a cabo en sus escuelas, o para que las tomen como inspiración para diseñar sus propias actividades.

Las experiencias hasta aquí relatadas son sencillas y pueden adaptarse a la currícula correspondiente al curso con el que trabajan.

La que relataremos a continuación está planteada para llevarla a cabo como proyecto extracurricular, la forma en que us-

1 Sitton, Thad; Mehaffy, George L.; Davis Jr., O.L. *Historia Oral. Una guía para profesores (y otras personas)*. México: Fondo de Cultura Económica, 1989; p. 21.

tedes puedan implementarla dependerá, en parte, del apoyo que les brinde la institución en la que desarrollan sus actividades.

Objetivos de la experiencia

Esta propuesta tiene como objetivo la creación de un archivo de Historia Oral que documente la historia de la Institución, de sus docentes y alumnos y del contexto barrial en el que está ubicada.

Si bien el archivo recuperará la historia de la escuela fundamentalmente gracias a los testimonios de ex docentes, alumnos, antiguos vecinos, padres o personas que hayan tenido relación con ella, contará también con todo tipo de documentación vinculada. De esta manera, desde el momento en que se comience a construir el archivo oral, los alumnos podrán familiarizarse con la confrontación de los diferentes tipos de fuentes que éste contenga. Sin embargo, las fuentes orales deben ser el centro del archivo, deben tener un peso protagónico fundamental. Eso debe ser así por múltiples razones, que tienen que ver con su organización, las características de las entrevistas, la naturaleza de las fuentes orales y su utilización posterior por parte de los alumnos.

Como reflexiona Alessandro Portelli: “No hago entonces historia solamente con las fuentes orales, sino que son las fuentes orales las que me interesan. En primer lugar porque documentan historias personales demasiado privadas como para despertar la atención de la historiografía, de las fuentes institucionales y de la prensa, que se concentran casi siempre en los hechos en un estricto sentido y saben muy poco de las vidas que los han precedido y ante todo de aquellas que los han seguido, excepto cuando las redescubren como congeladas en el tiempo...”²

Además de la creación del archivo en sí mismo existen otros objetivos para que esta experiencia resulte significativa para los alumnos, ya que:

² Portelli, Alessandro; *La orden ya fue ejecutada, Roma, las Fosas Ardeatinas, la memoria*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. 2003. P. 27.

- Con respecto al trabajo curricular, permite:
 - * Conciliar las propuestas curriculares que ponen el acento en el ámbito local con el objetivo de alcanzar la comprensión de los procesos sociales más generales.
 - * Lograr una propuesta de trabajo escolar que recoja la complejidad y la riqueza de la realidad social - en el espacio y en el tiempo - y a la vez la presente de manera atractiva para los alumnos.

- Con respecto al alumno y a su entorno social, implica:
 - * Incentivar en ellos el sentido de pertenencia a la escuela y a la comunidad.
 - * Descubrir como propios los valores construidos colectivamente y que se manifiestan en los testimonios de los que formaron y forman parte de la historia de la comunidad escolar.
 - * Que la misma comunidad -presente en el archivo- colabore con su enriquecimiento y conservación, ya que crea puentes con otras instituciones del barrio y con los mismos vecinos.
 - * Preservar, de manera efectiva y permanente, la memoria histórica de la escuela y a su comunidad.

- Con respecto al alumno y a su contexto histórico significa
 - * Tomar conciencia de que la conservación de los testimonios de nuestro pasado debería constituir una preocupación social.
 - * Reconocer las tradiciones, los valores, las vivencias y los personajes que construyeron la escuela de la que hoy forman parte.
 - * Contribuir a la toma de conciencia sobre la necesidad de preservar la memoria histórica, y constituye, desde el mismo momento en el que se decide a realizar la experiencia, un aporte significativo en el camino de modificar pautas de conducta.

- Con respecto al trabajo del alumno con documentos históricos, implica:
 - * La posibilidad de trabajar sobre documentos «originales», lo que puede convertirse en un estímulo eficaz para desarrollar actitudes imprescindibles en la tarea de construir una relación positiva con el conocimiento.
 - * Esta metodología permite trabajar con documentos «contextualizados», ya que forman parte de una totalidad conceptual y temática.
 - * El hecho de que esos documentos hayan sido reunidos o –en el caso de las fuentes orales– creados por los propios alumnos de la escuela, agrega un elemento motivador que facilita el trabajo escolar.

El archivo de la historia de la escuela como medio para escribir la propia “historia oficial”

Como señalamos anteriormente, en el archivo de la historia de la escuela, las fuentes orales asumirán un papel protagónico pero no excluyente. Es fundamental que incluya documentos, fotografías, registros administrativos, cuadernos, muebles y demás documentos que, junto con las entrevistas de Historia Oral, constituirán un vehículo facilitador para iniciar a los alumnos en la tarea de escribir la propia historia “oficial” de la escuela.

Hay muchas razones por las cuales la temática de la historia de la escuela resulta apropiada para la construcción de un archivo:

a) Las fuentes que lo conforman son:

- *Significativas* para los alumnos: refieren a temas que les son familiares y a un ámbito en el que pasan gran parte de su tiempo.
- *Relevantes* para los contenidos curriculares: si bien aluden fundamentalmente a la historia de la escuela, remiten al conocimiento de sucesos y procesos sociales que la acompañan y explican.

- b) Reconocer como fuente histórica la experiencia escolar de las generaciones pasadas contribuye a sentirse parte integrante de la comunidad educativa y a crear responsabilidad sobre los actos del presente en tanto todos los que participan del proyecto se transforman en posible referente de las generaciones futuras.
- c) Rescatar el pasado de la institución escolar como memoria social colabora en la conformación de una «identidad colectiva», común a todos los integrantes de la comunidad educativa.
- d) Recuperar la memoria institucional a partir de las fuentes orales hace posible resignificar el propio pasado de la escuela tanto colectivo como individual.
- e) Permite cubrir una zona intermedia entre las múltiples cuestiones que, a propósito de un tema, interesan a los historiadores y aquellas más claramente ligadas a la formación general que la escuela debe brindar. Creemos entonces que este archivo debe tener un eje central, «la historia de la escuela», y una variedad de temas conexos: la historia del barrio, la convivencia social, la cultura popular, los juegos infantiles, las instituciones de la zona, los cambios demográficos, etc.³

³ Texto extraído y adaptado de Benadiba, Laura; Plotinsky, Daniel. *Historia Oral. Construcción del archivo histórico escolar. Una herramienta para la enseñanza de las ciencias sociales*. Buenos Aires: Novedades Educativas; 2001.pp. 17 y 18.