

Memorias del VIII CAM

Faltando poco tiempo para la realización del IX CAM, comparto con mis lectores las Memorias del VIII CAM, realizado en noviembre de 2009 en la ciudad de Montevideo.

Publicado en Revista Documentación N° 15

www.documentalistas.org

Una vez finalizado el VIII Congreso de Archivología del MERCOSUR quisimos saber qué impresión se llevaban algunos asistentes extranjeros.

“LA MIRADA DE LOS OTROS” por Norma Fenoglio

1. En su estadía durante el VIII CAM ¿cómo percibió la realidad archivística uruguaya?

Cabe señalar, en primer lugar, que el marco del VIII CAM no fue el ideal para percibir la realidad archivística uruguaya, por cuanto en las diferentes sesiones –tanto plenarias como paralelas y de ponencias- hubo, como era lógico, expositores de diferentes nacionalidades y no todos específicamente profesionales archiveros. A esto se suma el hecho que, por la superposición de actividades durante las tardes, no fue posible escuchar la mayoría de las exposiciones. Por ello, la apreciación seguramente será sesgada y tendrá relación con situaciones puntuales atento a las sesiones en las que participé (Archivos Públicos y VII Jornadas de Archivos Municipales) más que a la real situación de la archivística en Uruguay. Hechas estas salvedades, he percibido un importante interés por la utilización de las nuevas tecnologías de la información en los archivos, así como por la atención del usuario, mediante actividades educativas y de extensión. En cuanto a las exposiciones en sí, la mayoría fueron relatos de experiencias, lo que puede interpretarse como falta de investigación teórica.-

2. En este momento en que varios países están legislando el derecho de acceso a la información por parte de la ciudadanía, tal es el caso de Uruguay. Muestra de ello han sido las mesas plenarias celebradas en el CAM con las presentaciones: **“Derechos Ciudadanos: acceso y privacidad en el marco del gobierno electrónico”** de María José Viega y **“Democracia, archivos y acceso a la información”** de Roberto Gossi, por el Eje II y **“Estándares y archivos ofimáticos en un marco de interoperabilidad”** de Mauro Ríos, por el Eje III. ¿Considera que la Archivología como Ciencia de la Información debe asistir al Derecho y a la Informática de manera axiomática para facilitar la interoperabilidad a nivel del estado?

Entiendo que, tanto en lo relativo a las leyes de acceso a la información como en todo proyecto de legislación que se relacione con documentos –cualquiera sea su soporte- el archivero debe tener participación como profesional que ha estudiado precisamente los documentos; por lo tanto, la Archivología no debe *solo* “asistir” al Derecho y a la Informática, sino interactuar con ellos como ciencia específica.

3. Para terminar: ¿Qué “memorias” se lleva del VIII CAM?

Todos los CAM permiten el encuentro y el reencuentro con colegas, lo cual es un incentivo a la participación. En esta oportunidad, creo necesario resaltar, como hecho positivo, la buena participación de jóvenes como ponentes, lo que muestra que los estudiantes ya no concurren sólo para escuchar a los profesionales conocidos, sino que quieren ser escuchados. Como punto negativo, que debería ser tenido en cuenta para los próximos CAM, señalo la excesiva superposición de actividades, que dificultó la participación, hecho que se agravó por la distancia entre las salas de sesiones paralelas. Finalmente, queda en la memoria la cordialidad y hospitalidad del pueblo uruguayo.-

Norma Catalina Fenoglio

- * Archivera, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
- * Profesora titular por concurso en la cátedra “Selección Documental” en la Escuela de Archivología, Fac. de Filosofía y Humanidades, Univ. Nacional de Córdoba
- * Directora del Archivo General de la Municipalidad de Morteros.
- * Miembro del Comité Director de la Sección Archivos Municipales del Consejo Internacional de Archivos –CIA/SAM. y del Comité Editorial de la Revista COMMA, del Consejo Internacional de Archivos.
- * Integra la Comisión de Selección Documental de la Universidad Nacional de Córdoba.